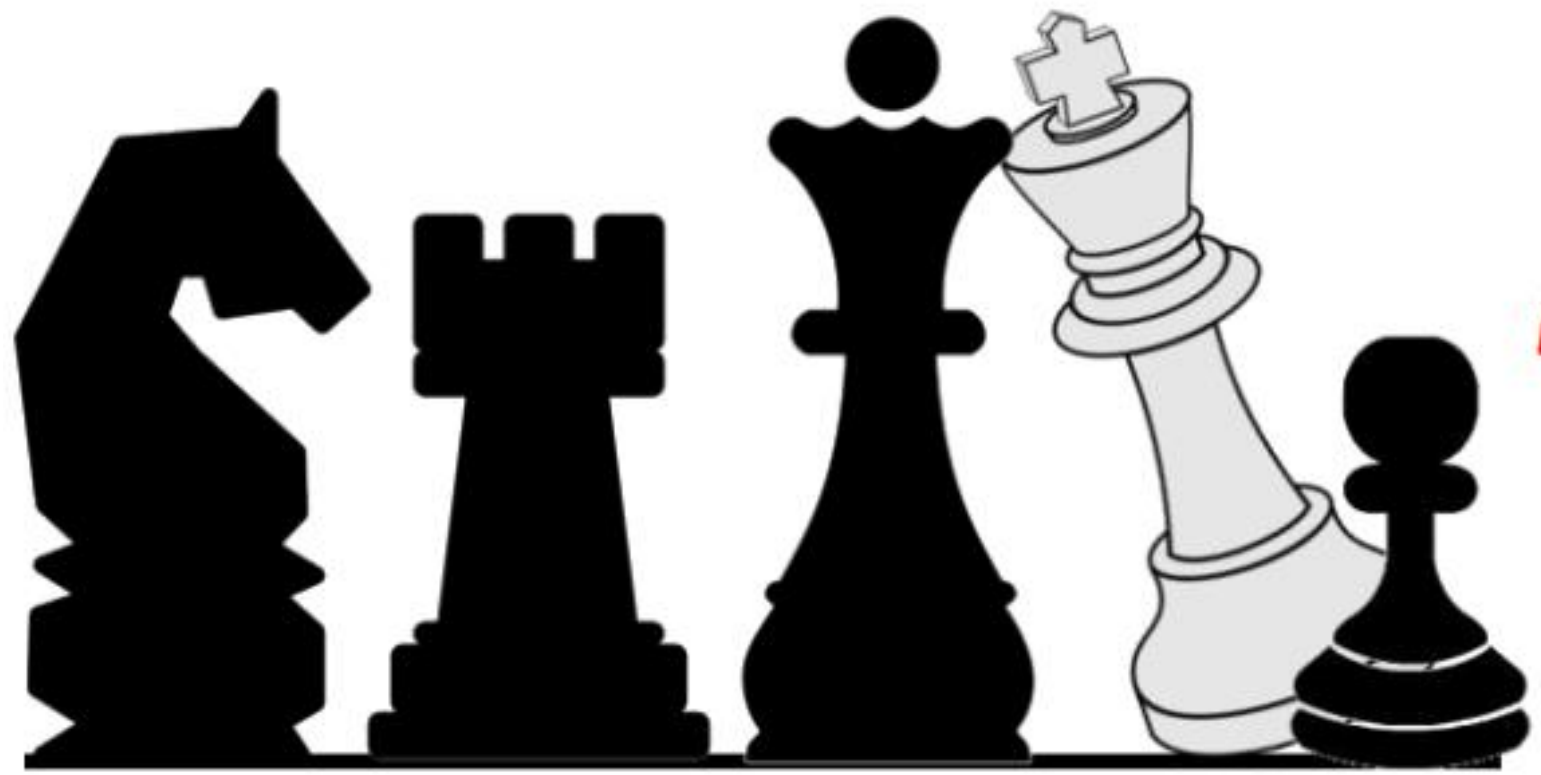


PROYECTO
INTEGRAL
DE 3R ESO

ESCAAC

Mat

!!



PROJECTE INTEGRAL 3 ESO

CURS 2022-23

ALFIL A CAVALL



1 TRIMESTRE

PRODUCTE

UN FILMET

ESCRIURE UN GUIÓ AMB ELS PERSONATGES CREATS PELS MATEIXOS ALUMNES AMB REREFONS DE L'EDAT MODERNA I GRAVAR UN CURTMETRATGE A DIFERENTS LOCALITZACIONS DE LLEIDA.

UNBOXING THE WORLD



2 TRIMESTRE

PRODUCTE

CONGRÉS CIENTÍFIC ON ES PRESENTA UN PROJECTE D'AJUDA HUMANITÀRIA

ENTENDRE TOTS ELS ASPECTES QUE ENVOLTEN LES PANDÈMIES I LA CONTAMINACIÓ DELS ECOSISTEMES.

A L'ESTUDI DE LEONARDO



3 TRIMESTRE

PRODUCTE

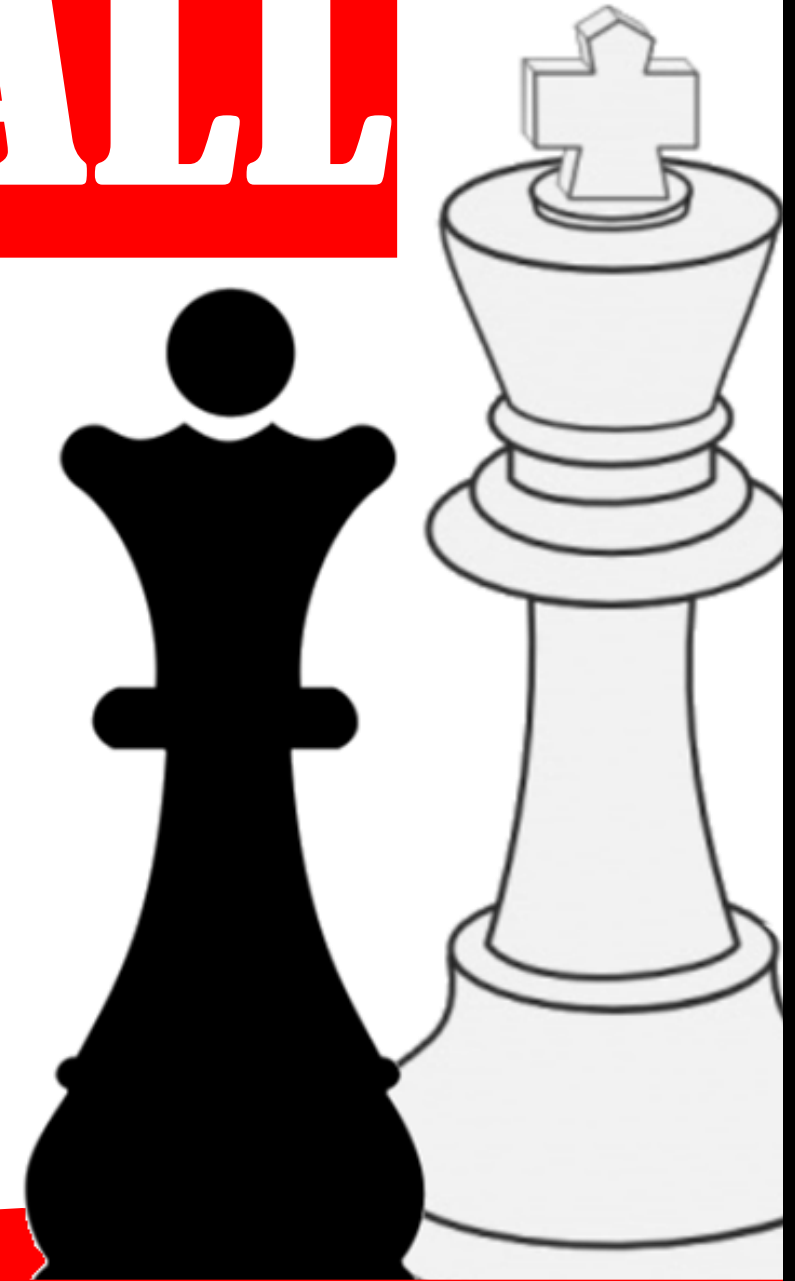
UN ENGINY DINS UN PROJECTE SOCIAL

EXPERIMENTAR SOBRE LA BASE DE LEONARDO DA VINCI PER PODER DISSENYAR I CONSTRUIR UN ENGINY QUE PUGUI TRANSPORTAR UN DETERMINAT PES EL MÉS LLUNY POSSIBLE.

ALFIL

CAVALL

a



PROJECTE GLOBAL 3 ESO - 1 TRIMESTRE



NOM

ALFIL A CAVALL

OBJECTIU

L'ALUMNAT HA DE SER CAPAÇ D'ENTENDRE TOTS ELS ASPECTES CIENTÍFICS I SOCIALS AL VOLTANT DE L'EDAT MODERNA.

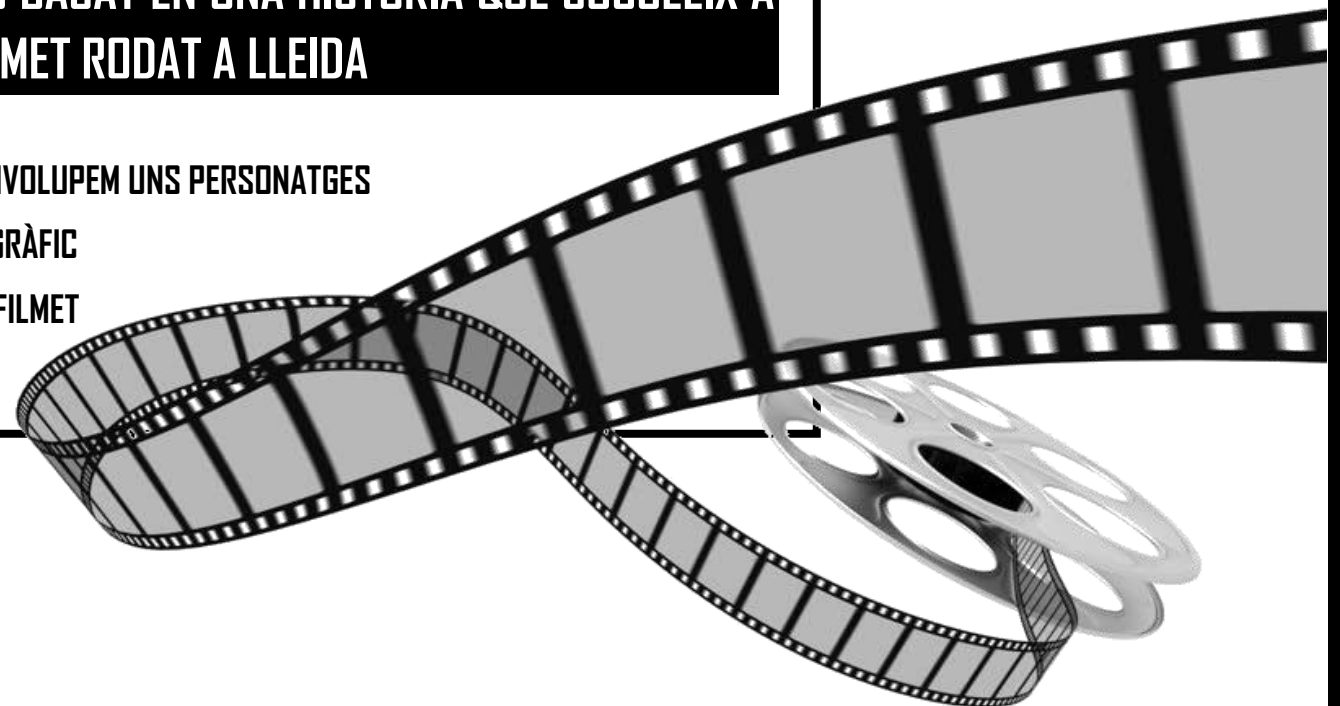
ODS

OBJECTIU 5. IGUALTAT DE GÈNERE
OBJECTIU 16. PAU, JUSTÍCIA I INSTITUCIONS SÒLIDES

PRODUCTE

UN GUIÓ CINEMATOGRÀFIC BASAT EN UNA HISTÒRIA QUE SUCCEEIX A L'EDAT MODERNA + UN FILMET RODAT A LLEIDA

- CREEM UNA HISTÒRIA I DESENVOLUPEM UNS PERSONATGES
- ESCRIVIM EL GUIÓ CINEMATOGRÀFIC
- RODEM, EDITEM I MUNTEM EL FILMET
- EL PRESENTEM

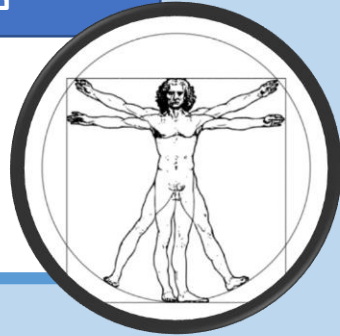


CONTEXTUALITZEM LA PEL·LÍCULA: ESTUDI DELS CANVIS EN LA CONCEPCIÓ DEL MÓN A L'EDAT MODERNA

ÀMBIT CIENTÍFIC : MATEMÀTIQUES

ESTUDIEM LA PROPORCIONALITAT A L'EDAT MODERNA:

- EL NOMBRE AURI A L'ARQUITECTURA
- L'HOMME DE VITRUVI

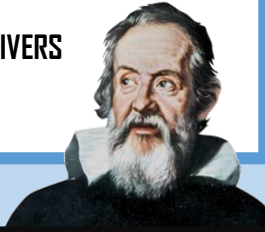


QUÈ ENS DIUEN ELS NOMBRES ?

ÀMBIT CIENTÍFIC : FÍSICA & QUÍMICA

ESTUDIEM EL CANVI EN EL MÈTODE CIÈNTIFIC A L'EDAT MODERNA

- CONTROVÈRSES CIENTÍFIQUES: EL MODEL D'UNIVERS
- LES REACCIONS QUÍMIQUES



E PUR SI MUOVE !



ÀMBIT SOCIAL: HISTÒRIA

ESTUDIEM EL CANVI DEL MÓN A L'EDAT MODERNA

- L'AMPLIACIÓ DEL MÓN CONEGUT.
- TRES PRINCIPALS DE LA FORMACIÓ I EVOLUCIÓ DE L'ESTAT MODERN.
- ELS CONFLICTES RELIGIOSOS.
- LA CULTURA I L'ART ALS SEGLES XVI I XVII. HUMANISME,

L'HUMANISME, CANVI DE CONCEPCIÓ DE L'HOMME

ÀMBIT CIENTÍFIC : BIOLOGIA/ GEOLOGIA

ESTUDIEM LA NUTRICIÓ A L'EDAT MODERNA:

- EL COS HUMÀS
- LA NUTRICIÓ (ARA I A L'EDAT MODERNA)

QUÈ MENGEM DE DIFERENT? PER QUÈ?



BARRI GÒTIC/MUSEU DE LA CIÈNCIA (BCN)

RODEM, EDITEM I MUNTEM LA PEL·LÍCULA

SEU VELLA/ CENTRE HISTÒRIC

ÀMBIT CIENTÍFIC : TECNOLOGIA

DESENVOLUPEM LA COMPETÈNCIA DIGITAL:

- EDICIÓ D'IMATGE
- CREACIÓ D'UN WEB (WIX)
- EDICIÓ D'AUDIO
- EDICIÓ DE VÍDEO

GRAVEM I MUNTEM EL FILMET

ÀMBIT SOCIAL: CULTURA I VALORS / TUTORIA

EL PRÍNCIP DE MACHIAVELLI : LA FI JUSTIFICA ELS MITJANS

- ELS VALORS DE LA NSOTRA SOCIETAT
- QUI LA FA, LA PAGA?

APORTEM VALORS AL NOSTRE FILMET

ÀMBIT SOCIAL: EDUCACIÓ FÍSICA

INCIDIM EN L'EXPRESSIÓ CORPORAL

- COMUNICACIÓ I LENGUATGE CORPORAL: TÈCNiques DE DRAMATITZACIÓ A PARTIR DE TEXTOS,
- TÈCNiques DE CIRC (ACROBÀCIES, EQUILIBRIS, MALABARS, CLOWN).
- RITME I MOVIMENT: BALLS DE PARELLA.

BALLEM UNA DANSA

ÀMBIT SOCIAL: MÚSICA

ESTUDIEM EL NAIXEMENT DE L'ÒPERA A L'EDAT MODERNA:

- L'ÒPERA
- DANSES DE L'ÈPOCA MODERNA
- BANDES SONORES DE PEL·LÍCULES

POSEM LA BANDA SONORA

BLOG : CREEM UNS PERSONATGES

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: ANGLÈS

DONEM PINZELADES A L'EDAT MODERNA:

- LLEGIM ROMEO & JULIET BY WILLIAM SHAKESPEARE
- CREEM ELS PERSONATGES DEL FILMET

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: SEGON IDIOMA

DONEM PINZELADES A L'EDAT MODERNA:

- PARLEM DE JEANNE D'ARC
- EMPREM EL PASSÉ COMPOSÉ



ÀMBIT LINGÜÍSTIC: CATALÀ

ESTUDIEM LA LITERATURA DE L'EDAT MODERNA:

- MITOLOGIA: DEUS I HEROIS
- NOVEL·LA HISTÒRICA/ NOVEL·LA POLICÍACA
- LA LITERATURA DEL RENAISSAMENT I EL BARROC

ESCRIVIM UN GUIÓ CINEMATogràFIC

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: CASTELLÀ

ESTUDIEM LA LITERATURA DE L'EDAT MODERNA: EL SIGLO DE ORO

- LA LÍRICA RENAGENTISTA.
- EL TEATRO. LOPE DE VEGA I CALDERON DE LA BARCA

ESCRIVIM UN SONET

DISSENYEM UN GUIÓ GRÀFIC (STORYBOARD)



CONTINGUTS DE LES MATÈRIES

ÀMBIT SOCIAL - HISTÒRIA

L'EDAT MODERNA : L'AMPLIACIÓ DEL MÓN CONEGUT

1/ L'AMPLIACIÓ DEL MÓN CONEGUT.

- CONQUESTA I COLONITZACIÓ D'AMÈRICA.
- LES CIVILITZACIONS PRECOLOMBINES.

2/ TRETOS PRINCIPALS DE LA FORMACIÓ I EVOLUCIÓ DE L'ESTAT MODERN.

- EVOLUCIÓ SOCIAL, POLÍTICA I ECONÒMICA D'EUROPA A L'EDAT MODERNA.
- DIFERENTS TIPUS DE MONARQUIES.
- LA REFORMA PROTESTANT I LA CONTRAREFORMA. ELS CONFLICTES RELIGIOSOS.

3/ LA CULTURA I L'ART ALS SEGLES XVI I XVII. HUMANISME, RENAIXEMENT I BARROC.

ÀMBIT SOCIAL - MÚSICA

DIMENSIÓ SOCIETAT I CULTURA: MÚSICA & SOCIETAT

- ELS ELEMENTS BÀSICS QUE CONSTITUEIXEN EL DISCURS MUSICAL
- ELEMENTS BÀSICS D'ORGANITZACIÓ DE LA MÚSICA: REPETICIÓ, VARIACIÓ I CONTRAST. ESTRUCTURES PER SECCIONS.
- LES BANDES SONORES DE PEL·LÍCULES
- EL NAIXEMENT DE L'ÒPERA - ITÀLIA

LA MÚSICA COM A EXPRESSIÓ D'UNA ÈPOCA

ÀMBIT SOCIAL - EDUCACIÓ FÍSICA

CONDICIÓ FÍSICA I SALUT

INCIDIM EN L'EXPRESSIÓ CORPORAL

- COMUNICACIÓ I LENGUATGE CORPORAL: TÈCNiques DE DRAMATITZACIÓ A PARTIR DE TEXTOS,
- MÚSICA I SITUACIONS QUOTIDIANES.
- TÈCNiques DE CIRC (ACROBÀCIES, EQUILIBRIS, MALABARS, CLOWN).
- RITME I MOVIMENT: BALLS DE PARELLA.
- NOVES TENDÈNCIES DE BALL.

LA MÚSICA COM A EXPRESSIÓ D'UNA ÈPOCA: BALLEM UNA DANSA

ÀMBIT CIENTÍFIC - FÍSICA I QUÍMICA

LES REACCIONS QUÍMIQUES

- Canvis químics i físics. Obtenció de substàncies simples i compostes.
- **Canvis químics relacionats amb fenòmens quotidians:** reaccions àcid base, d'oxidació i combustió, de descomposició, de precipitació, de fermentació i de putrefacció.

LA MATÈRIA A L'UNIVERS

Substàncies simples, compostes i mescles.

ÀMBIT CIENTÍFIC - BIOLOGIA I GEOLOGIA

EL COS HUMÀ

- Organització general del cos humà.
- Relació entre aparells i sistemes, òrgans, teixits i cèl·lules

LA NUTRICIÓ HUMANA

DIMENSIÓ INDAGACIÓ DE FENÒMENS NATURALS DE LA VIDA QUOTIDIANA

- **Competència 2:** Identificar i caracteritzar els sistemes biològics i geològics des de la perspectiva dels models, per comunicar i predir el comportament dels fenòmens naturals.
- **Competència 4:** Identificar i resoldre problemes científics susceptibles de ser investigats en l'àmbit escolar, que impliquin el disseny, la realització i la comunicació d'investigacions experimentals.
- **Competència 5:** Resoldre problemes de la vida quotidiana aplicant el raonament científic.
- **Competència 6:** Reconèixer i aplicar els processos implicats en l'elaboració i validació del coneixement científic.

DIMENSIÓ SALUT

- **Competència 12:** Adoptar mesures de prevenció i hàbits saludables a nivel individual i social fonamentades en el coneixement de les estratègies de detecció i resposta del cos humà
- **Competència 13:** Aplicar les mesures preventives adequades, utilitzant el coneixement científic en relació amb les conductes de risc i malalties associades al consum de substàncies addictives.

LA NUTRICIÓ A L'EDAT MODERNA. COM HA CANVIAT?

ÀMBIT CIENTÍFIC- MATEMÀTIQUES

POLINOMIS I EQUACIONS

- Monomis: grau, coeficient, variables
- Operacions amb monomis
- Polinomis: grau, termes. Valor numèric
- Operacions amb polinomis: suma, resta, producte per un monomi. Producte de polinomis. Igualtats notables
- Repas: equacions equivalents, solució d'una equació
- Equacions amb denominadors: resolució
- Plantejament i resolució de problemes
- Resolució d'equacions de segon grau incompletes
- Resolució d'equacions completes
- Resolució de problemes

SISTEMES D'EQUACIONS

- Solució dels sistemes d'equacions amb dues equacions i dues incògnites
- Sistemes equivalents
- Mètodes de resolució de sistemes: substitució, igualació i reducció
- Sistemes compatibles i incompatibles
- Resolució de problemes

PROPORCIONALITAT

- **REPÀS DE MAGNITUDS DIRECTAMENT I INVERSAMENT PROPORCIONALS**
- **REGLA DE TRES SIMPLE DIRECTA. TANT PER CENT**
- **REPARTIMENTS PROPORCIONALS: DIRECTES I INVERSOS**
- **PROPORCIONALITAT COMPOSTA**
- **RESOLUCIÓ DE PROBLEMES**

EL NOMBRE AURI / L'HOMME DE VITRUVI

ÀMBIT CIENTÍFIC - TECNOLÒGIC

DESENVOLUPANT LA COMPETÈNCIA DIGITAL

COMPETÈNCIA DIGITAL :

1. GMAIL.
2. DRIVE DE GOOGLE
 - 2.1. DOCUMENTS
 - 2.2. DIBUIXOS DE GOOGLE
3. BLOG AMB BLOGGER
4. EDICIÓ D'ÀUDIO AMB L'AUDACITY
5. EDICIÓ DE VIDEO AMB ADOBE PREMIERE

DISSENY D'UN BLOG

CALCULANT DISTÀNCIES

1. CONSTRUCCIÓ D'UN TEDDOLIT

ÀMBIT LINGÜÍSTIC - CATALÀ

EL GÈNERE PERIODÍSTIC

1/ ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ : GÈNERE PERIODÍSTIC

- LA CRÒNICA
- EL REPORTATGE
- L'ENTREVISTA

ENTREVISTEM UN PERSONATGE HISTÒRIC

2/ LITERATURA

- POESIA ÈPICA
- MITOLOGIA: DEUS I HEROIS
- NOVEL·LA HISTÒRICA
- NOVEL·LA POLICÍACA
- LA LITERATURA DEL RENAIXEMENT I EL BARROC

3/ GRAMÀTICA

- RECONÈIXER EL COMPLEMENT RÈGIM, EL CIRCUMSTANCIAL I EL PREDICATIU
- SUBSTITUIR-LOS PEL PRONOM FEBLE ADEQUAT
- APLICAR EL PRONOM FEBLE EN SUBSTITUCIÓ DEL SUBJECTE
- CONJUGACIÓ DELS VERBS REGULARS
- CONJUGACIÓ DELS VERBS IRREGULARS AMB -C I -GU EN L'ARREL
- ELS TRACTAMENTS DE FAMILIARITATS I DE RESPECTE

4/ ORTOGRAFIA

- NORMES ORTOGRÀFIQUES DE LA M I LA N
- ELS GRUPS DE CONSONANTS AMB M I N
- ALTERNANCES ORTOGRÀFIQUES QUE ES PRODUÏXEN EN ALGUNS VERBS
- L'ÚS DE L'APÒSTROF I EL GUIONET EN ELS PRONOMS FEBLES

GUIÓ CINEMATogràFIC

ÀMBIT LINGÜÍSTIC - CASTELLÀ

CLASES DE ORACIONES. LOS TEXTOS NORMATIVOS Y EXPOSITIVOS. LOS COMPLEMENTOS DEL VERBO (I)

- ORACIONES IMPERSONALES.
- ORACIONES TRANSITIVAS E INTRANSITIVAS.
- ORACIONES ACTIVAS Y PASIVAS.
- ORACIONES ATRIBUTIVAS Y PREDICATIVAS.
- LOS COMPLEMENTOS DEL SUJETO Y LOS COMPLEMENTOS DEL VERBO (I)
- LAS LEYES Y LAS NORMAS.
- ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS.

LA COMUNICACIÓN LITERARIA. LITERATURA, HISTORIA Y SOCIEDAD.

- LA COMUNICACIÓN EN LA LÍRICA, LA NARRATIVA Y EL DRAMA.
- LITERATURA E HISTORIA: REALISMO Y VEROSIMILITUD.
- LITERATURA Y SOCIEDAD.

LA LITERATURA RENACENTISTA. EL TEATRO DE LOS SIGLOS DE ORO.

- ESTUDIO DEL CONTEXTO HISTÓRICO Y DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA LITERATURA RENACENTISTA.

• LA LÍRICA RENACENTISTA.

- FRAY LUIS DE LEÓN.
- SAN JUAN DE LA CRUZ.

• LA PROFESIONALIZACIÓN DEL TEATRO.

- LA COMEDIA NUEVA.
- EL TEATRO DE LOPE DE VEGA.
- EL TEATRO DE CALDERÓN DE LA BARCA.

CREAMOS UN SONETO / GUIÓN GRÁFICO

ÀMBIT LINGÜÍSTIC - ANGLÈS

DIMENSIÓ COMUNICATIVA : NARRACIÓ DESCRIPTIVA

1/ CREATIVE

- PREPOSITIONS OF PLACE AND MOVEMENT
- DESCRIBING PAINTINGS
- THE CITY
- GIVING DIRECTIONS

ART : DESCRIBING A PAINTING

2/ CARPE DIEM

- BIOGRAPHIES :
 - Leonardo Da Vinci
 - Henry VIII
- NARRATING THE PAST
 - Explaining stories, using past simple vs continuous
 - Connectors

CHARACTERS FROM THE MODERN AGE

NARRATING THE PAST

DONEM PINZELADES A L'EDAT MODERNA

ÀMBIT LINGÜÍSTIC -SEGON IDIOMA

DIMENSIÓ COMUNICATIVA : NARRACIÓ DEL PASSAT

- CONÈIXER I UTILITZAR EXPRESSIONS I VOCABULARI PROPIS DE LA DESCRIPCIÓ DE L'ESPAL.
- ANALITZAR I CONÈIXER EL PASSÉ COMPOSÉ PER TAL DE PODER EXPLICAR FETS PASSATS.
- APROPAMENT A LA FIGURA DE JEANNE D'ARC COM A PERSONA CÈLEBRE DEL SEGLE XV

DONEM PINZELADES A L'EDAT MODERNA

ÀMBIT SOCIAL - CULTURA I VALORS / TUTORIA

DIMENSIÓ SOCIETAT I INDIVIDU: ELPENSAMENT CRÍTIC

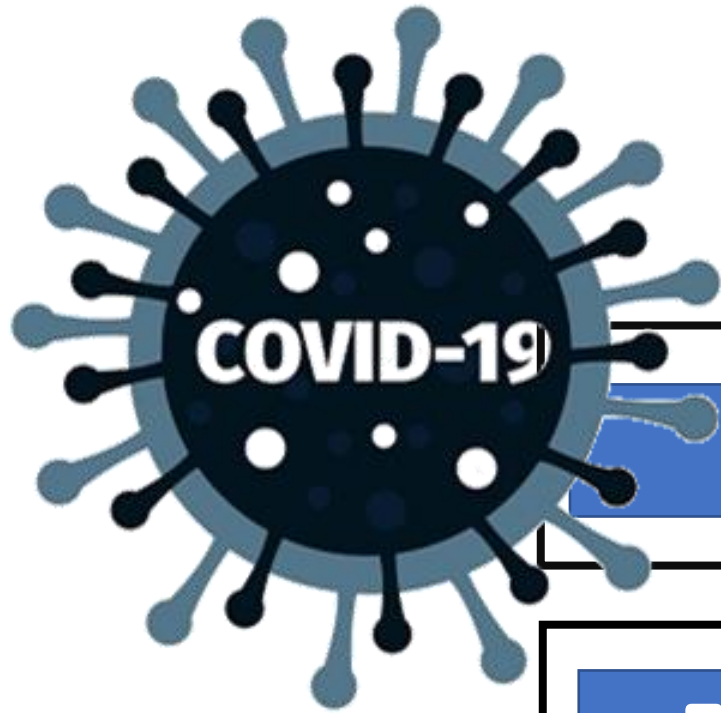
EL PRÍnceP DE MACHIAVELLI : LA FI JUSTIFICA ELS MITJANS

- ELS VALORS DE LA NSOTRA SOCIETAT
- QUI LA FA, LA PAGA

ELS VALORS DE LA NOSTRA SOCIETAT

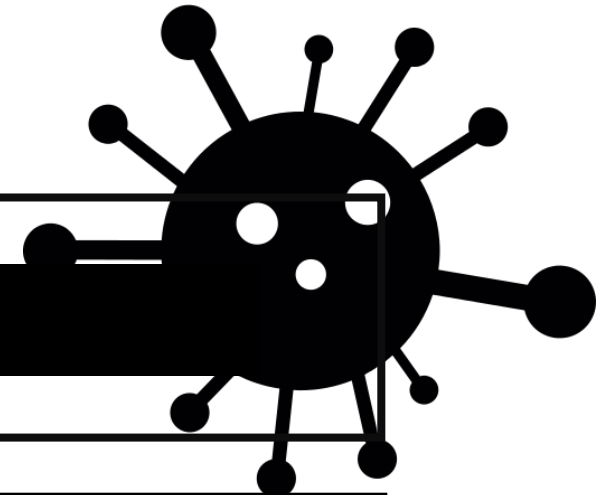


PROJETE GLOBAL 3 ESO - 2 TRIMESTRE



NOM

UNBOXING THE WORLD



OBJECTIU

L'ALUMNAT HA DE SER CAPAÇ D'ENTENDRE TOTS ELS ASPECTES CIENTÍFICS I SOCIALS AL VOLTANT DELS PROJECTES D'AJUDA HUMANITÀRIA

ODS

OBJECTIU 3. SALUT I BENESTAR
OBJECTIU 15. VIDA D'ECOSISTEMES TERRESTRES

PRODUCTE

CONGRÉS CIENTÍFIC EN EL QUE L'ALUMNAT PRESENTI UN PROJECTE D'AJUDA HUMANITÀRIA EN BASE A UN PROBLEMA REAL.

INCLOURÀ:

- LA GEOLOCALITZACIÓ DEL LLOC ON ES DESENVOLUPARÀ EL PROJECTE
- LES DADES CIENTÍFIQUES D'ESTUDIS DE MALALTIES. COM AFECTEN A HUMANS I A ECOSISTEMES
- EL DISSENY D'UN HABITATGE IDEAL
- LES DESCRIPCIONS (ORALS O ESCRITES) DE DIFERENTS ASPECTES SOCIALS (MÚSICA, ESPORT, EMOCIONS...)



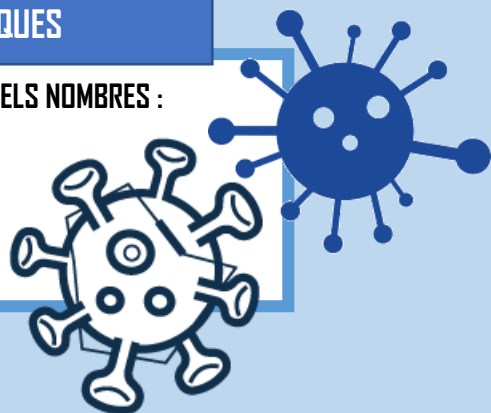
ESTUDI DE L'IMPACTE DE MALALTIES COM LA COVID-19 A LES NOSTRES VIDES I A L'ECOSISTEMA (EXCEL/ PORTFOLIOS CIENTÍFICS)

ÀMBIT CIENTÍFIC : MATEMÀTIQUES

ESTUDIEM LA COVID-19 DES DEL PUNT DE VISTA DELS NOMBRES :

- ESTUDIS ESTADÍSTICS (E.DESCRPTIVA)
- NOMBRES RACIONALS
- POLINOMIS I EQUACIONS

QUÈ ENS DIUEN LES MATES ?



ÀMBIT SOCIAL: GEOGRAFIA

ESTUDIEM LA COVID-19 DES DEL PUNT DE VISTA DE LA GLOBALITZACIÓ:

- QUÈ ÉS LA GLOBALITZACIÓ? (COM AGREUJA EL CONTAGI/ COM AJUDA A COMBATRE LA COVID)
- ACTIVITATS HUMANES
- PROBLEMES MEDIOAMBIENTALS I REPTES QUE ES GENEREN
- LA DIVISIÓ DEL TERRITORI : LES PANDÈMIES ENTENEN DE TERRITORIS?

DESCOBRIM PROBLEMES ARREU DEL MÓN

ÀMBIT CIENTÍFIC : FÍSICA & QUÍMICA

ESTUDIEM LA COVID-19 DES DEL PUNT DE VISTA DEL CANVI:

- CONTROVÈRSIES CIENTÍFIQUES: CIÈNCIA I PSEUDOCIÈNCIA
- LA MATÈRIA A L'UNIVERS

CIÈNCIA | PSEUDOCIÈNCIA

SOBRE MASCARETES I GELS !



ÀMBIT CIENTÍFIC : BIOLOGIA/ GEOLOGIA

- MALALTIES, SISTEMA IMMUNITARI I VACUNES
- ECOSISTEMES / IMPACTE DE L'ACTIVITAT HUMANA

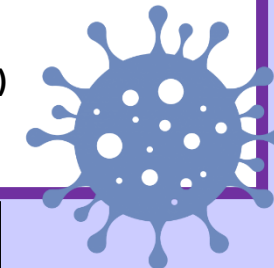


CREEM UN DIARI ONLINE (APP GRATUÏTA)

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: CATALÀ

ESTUDIEM LA COVID-19 DES DEL PUNT DE VISTA DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ I EL CINEMA:

- MITJANS DE COMUNICACIÓ (RÀDIO I TELEVISIÓ)
- GÈNERE PERIODÍSTIC: NOTÍCIES
- LITERATURA I CINEMA: LES DISTOPIES FUTURES



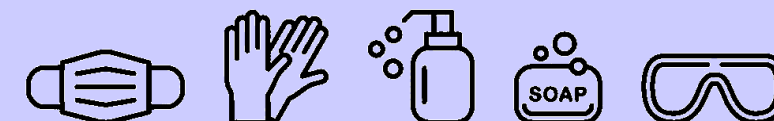
INFOGRAFIA HORIZONTAL

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: CASTELLÀ

ESTUDIEM LA COVID-19 DES DEL PUNT DE VISTA DE LA PREMSA I LA PUBLICITAT

- TEXTOS PERIODÍSTICS: REPORTATGES, ENTREVISTES...
- LA PUBLICITAT I EL SEU LLENGUATGE

FEM UN PÓSTER



CREEM I ESCRIVIM UN DIARI DE CONFINAMENT (WIX)

ÀMBIT SOCIAL: EDUCACIÓ FÍSICA

ESTUDIEM LA COVID-19 DES DEL PUNT DE VISTA DEL COS HUMÀ:

- L'APARELL LOCOMOTOR : TONIFICACIÓ MUSCULAR
- DISSENY D'UN PLA DE TREBALL
- PROTECCIÓ DAVANT LA PANDÈMIA

QUIN EXERCICI HEM FET?

ÀMBIT SOCIAL: MÚSICA

ESTUDIEM LA COVID-19 DES DEL PUNT DE VISTA DE LA MÚSICA EN LA SOCIETAT :

- ESTILS I GÈNERES MUSICALS
- LA MÚSICA, FONT D'ENRIQUIMENT PERSONAL, EMOCIONAL I GAUDI.
- USOS PROSOCIALS I ALTRUISTES DE LA MÚSICA I LA SEVA PRAXI.

QUINA MÚSICA ESCOLTEM?

ÀMBIT SOCIAL: CULTURA I VALORS / TUTORIA

ESTUDIEM LA COVID-19 DES DEL PUNT DE VISTA SOCIOLÒGIC:

- DEMOCRÀCIA I LIMITACIÓ DE DRETS : CONTROL DE LA POBLACIÓ
- COM S'ESTÀ ACTUANT SEGONS EL SISTEMA POLÍTIC/ CULTURA
- OBEDIÈNCIA/DESOBEDIÈNCIA : EL PENSAMENT CRÍTIC



CONTROL DE LA POBLACIÓ EN SITUACIONS DE CRISI

ÀMBIT CIENTÍFIC : TECNOLOGIA

ESTUDIEM LA COVID-19 DES DEL PUNT DE VISTA DELS HABITATGES:

- FORCES I ESTRUCTURES
- DISSENY I CONSTRUCCIÓ D'HABITATGES
- DISSENY I CREACIÓ DE WIX



DISSENYEM I DESCRIVIM L'HABITATGE IDEAL

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: ANGLÈS

ESTUDIEM LA COVID-19 DES DEL PUNT DE VISTA DE LA VIDA QUOTIDIANA:

- DESCRIPCIÓ DE PERSONES (FÍSICA, PERSONALITAT I ROBA)
- NARRACIÓ DE RUTINES DIÀRIES
- QUINES FEINES SÓN ESSENCIALS?

LES NOSTRES RUTINES

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: SEGON IDIOMA

ESTUDIEM LA COVID-19 DES DEL PUNT DE VISTA DE LES NOSTRES ACCIONS DIÀRIES:

- ACCIONS DIÀRIES A CASA





CONTINGUTS DE LES MATÈRIES

ÀMBIT CIENTÍFIC- MATEMÀTIQUES

ELS NOMBRES RACIONALS

-**RACIONALS**: equivalència de les fraccions. Simplificació i reducció a comú denominador. Problemes

-**REPRESENTACIÓ DELS NOMBRES RACIONALS A LA RECTA REAL.**

Comparació i ordenació de nombres racionals. Operacions: suma, resta, producte i quocient. Potències. Expressions decimals. Fraccions generatrius. Arrodoniments. Notació científica. Càlcul amb calculadora en notació científica

-**IRRACIONALS**: Què són? Representació del nombres irracionals. Càlculs d'arrels amb índex 2 i 3. Operacions senzilles amb irracionals

-**EL NOMBRE REAL**

ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA

• **Estudis estadístics**

• **Mostres.**

• **Variables discretes i contínues.**

ELS NOMBRES DE LA COVID-19

POLINOMIS I EQUACIONS

-**MONOMIS**: grau, coeficient, variables. Operacions amb monomis

-**POLINOMIS: GRAU, TERMES. VALOR NUMÈRIC**

-**OPERACIONS AMB POLINOMIS**: suma, resta, producte per un monomi.

Producte de polinomis. Igualtats notables

- **Resolució d'equacions de segon grau incompletes**

-**Resolució d'equacions completes** -**Resolució de problemes**

ÀMBIT CIENTÍFIC - BIOLOGIA I GEOLOGIA

LES RESPOSTES DEL COS

- **LA SALUT I LA MALALTIA.**
- **MALALTIES INFECCIOSES I NO INFECCIOSES.**
- **EL SISTEMA IMMUNITARI** com a efectors en resposta a substàncies alienes al cos. Higiene. Immunitat activa i passiva.
- **VACUNACIÓ**, al·lèrgies i transplantaments

- **Variables que condicionen el binomi salut-malaltia.**
- **Efectes de les conductes addictives sobre la salut individual i col·lectiva.**
- **Estímul físics i químics, resposta del cos humà.**
- **Característiques dels receptors cel·lulars, òrgans dels sentits.**

ECOSISTEMES I ACTIVITAT HUMANA

- **ECOSISTEMES.** Paper dels elements que el configuren. Conseqüències de la seva modificació en termes de transferència de matèria i energia. Similituds i diferències entre ecosistemes diversos: agrícoles, aquàtics, forestals, etc.
- **Impactes de l'activitat humana sobre l'atmosfera, la hidrosfera i el sòl.** Diferenciació entre contaminació i contaminant; impacte d'alguns contaminants.
- **Riscos derivats dels processos geològics externs.** Erosió, moviments de vessant. Inundacions. L'activitat humana com a afavoridor d'alguns d'aquests processos. Impacte, predicció i mesures de prevenció
- **Riscos derivats dels processos geològics interns:** sismicitat i vulcanisme. Zones de risc en el marc de la tectònica de plaques. Impacte de mapes geològics
- **ANÀLISI D'ALGUNS PROBLEMES AMBIENTALS** com: la generació de residus, la pluja àcida, la disminució de la capa d'ozó i l'augment del diòxid de carboni atmosfèric. Argumentació de mesures preventives i correctores i concreció de propostes d'actuació a l'entorn proper.

ÀMBIT CIENTÍFIC - FÍSICA I QUÍMICA

LA MATÈRIA A L'UNIVERS

- **Substàncies simples, compostes i mescles.**
- **Exemples de la vida quotidiana i d'interès per les seves aplicacions.**
- **Elements químics bàsics de la Terra i els éssers vius.** Metalls i no-metalls.
- **Taula periòdica dels elements.** Símbols químics.
- **Nombre atòmic i massa atòmica.** Estructura de l'àtom. Diferències entre àtoms de diferents elements. Isòtops d'un element. Ions. Enllaços entre àtoms.
- **Molècules i estructures gegants.** Formulació i nomenclatura (IUPAC) dels compostos binaris més habituals.
- **Masses moleculars.** Radioactivitat. Efectes de les radiacions ionitzants. Altres tipus de radiacions.

CONTROVÈRSIES CIENTÍFIQUES. CIÈNCIA I PSEUDOCIÈNCIA.

- **CIÈNCIA VS. PSEUDOCIÈNCIA (HOMEOPATIA),**
- **SISTEMA SANITARI, FARMACÈUTIQUES,**
- **MÈTODE CIENTÍFIC, FEM ASSAIG CIENTÍFIC,**
- **ARGUMENTACIÓ ('ESCALA D'INCERTESES, RECERCA D'INFORMACIÓ, BALANÇA D'ARGUMENTS)**

ÀMBIT CIENTÍFIC - TECNOLÒGIC

L'HABITATGE

FORCES I ESTRUCTURES

1. LES FORCES.
2. PROPIETATS MECANQUES DELS MATERIALS.
3. ESFORÇOS.
4. ESTRUCTURES.
5. ESTRUCTURES METAL·LIQUES.

DISSENY I CONSTRUCCIÓ D'HABITATGES

1. EL PROCES TECNOLÒGIC DE L'HABITATGE.
2. DISSENY D'HABITATGES.
3. ELS PLANOLS.
4. ELEMENTS CONSTRUCTIUS.
5. MATERIALS I TÈCNICA CONSTRUCTIVA

COMPETÈNCIA DIGITAL :

1. TRACTAMENT D'IMATGES
2. CREACIÓ DE WIX

DISSENY D'UN HABITATGE SOSTENIBLE

ÀMBIT SOCIAL - GEOGRAFIA

ACTIVITAT ECONÒMICA I ORGANITZACIÓ POLÍTICA

- **LA GLOBALITZACIÓ ECONÒMICA.** Desenvolupament i subdesenvolupament
- Els territoris, els recursos naturals i la seva distribució al món.
- **LES ACTIVITATS HUMANES** i les grans àrees productives mundials. La distribució dels recursos en el món. El desenvolupament sostenible.
- Els sectors econòmics de producció i els paisatges que originen. Localització i deslocalització industrial.
- **PROBLEMES MEDIAMBIENTALS I REPTES QUE GENEREN.** L'organització política i la divisió del territori.

ÀMBIT SOCIAL - EDUCACIÓ FÍSICA

CONDICIÓ FÍSICA I SALUT

- La força i la velocitat: concepte, característiques, efectes i mètodes d'entrenament.
- Normes de seguretat i prevenció de riscos.
- **PROVES DE VALORACIÓ DE LA CONDICIÓ FÍSICA I DE LA SALUT (QÜESTIONARIS, TESTS I PROVES).**
- Disseny i execució d'escalfaments apropiats per a l'activitat física a realitzar.
- Elements d'un pla de treball. / Tipus de plans de treball (manteniment-millora, general-específic, natural-amb complements...). Ús de noves tecnologies en el disseny d'un pla de treball.
- **VALORACIÓ crítica de la imatge del cos en la societat actual: culte al cos.**
- Tècniques de relaxació i respiració com a eina de millora de la postura corporal.
- **Treball de tonificació muscular de protecció de la columna: glutis, abdominals i cames.**
- **GENERALITATS** dels primers auxilis en lesions esportives.

ÀMBIT LINGÜÍSTIC - CATALÀ

ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ / LITERATURA

1/ ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ :

- EL GÈNERE PERIÒDIC : ARTICLES D'INFORMACIÓ I OPINIÓ
- LA RÀDIO
- LA TELEVISIÓ : PROGRAMES

NOTICIES SOBRE LA COVID-19

2/ LITERATURA

- EL CÒMIC
- LITERATURA DE GÈNERE
- LITERATURA FANTÀSTICA : LITERATURA I CINEMA

PEL·LÍCULES QUE PRESENTEN DISTOPIES SOBRE EL FUTUR

3/ L'ORACIÓ

- ESTRUCTURA
- DIFERENTS CLASSES D'ORACIONS SEGONS EL VERB

4/ ORTOGRAFIA

- LA DIÈRESI
- VERB *Haver-hi*, L'AUXILIAR *Haver* I EL PRONOM *hi*
- LES NORMES ORTOGRÀFIQUES DE LES CONSONANTS B/P, D/T I C/G.

ÀMBIT SOCIAL - MÚSICA

DIMENSIÓ SOCIETAT I CULTURA: MÚSICA & SOCIETAT

- CARACTERÍSTIQUES DELS ESTILS I GÈNERES MUSICALS DE MÉS PROJECCIÓ EN LA SOCIETAT CONTEMPORÀNIA.
- VOCABULARI I TERMINOLOGIA CORRECTA PER DESCRIBRE, OPINAR I DEBATRE SOBRE LA MÚSICA.
- LA RELACIÓ DE LA MÚSICA AMB LES ALTRES ARTS.
- LA MÚSICA COM A FONT D'ENRIQUIMENT PERSONAL, GAUDI ESTÈTIC I EMOCIONAL.
- USOS PROSOCIALS I ALTRUISTES DE LA MÚSICA I LA SEVA PRAXI.

LA MÚSICA COM A EXPRESSIÓ D'UNA SOCIETAT

ÀMBIT LINGÜÍSTIC - CASTELLÀ

LOS TEXTOS PERIÓDICOS / LA PUBLICIDAD

UNIDAD 1 : LA REALIDAD PLURILINGÜE DE ESPAÑA. EL TEXTO Y SUS PROPIEDADES. **LOS TEXTOS PERIÓDICOS Y PUBLICITARIOS.**

- ✓ Orígenes históricos de las lenguas de España.
- ✓ Variedades geográficas del español.
- ✓ Texto, enunciado y oración. Repaso del texto descriptivo y narrativo.
- ✓ Propiedades textuales.

✓ ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LOS TEXTOS PERIÓDICOS:

- CRÓNICA.
- ENTREVISTA.
- REPORTAJE, ETC.

✓ LA PUBLICIDAD. **MESURES PROTECCIÓ CONTRA LA COVID-19**

✓ CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO PUBLICITARIO.

UNIDAD 2: LA ORACIÓN. LOS GRUPOS DE PALABRAS.

- ✓ CONSTITUYENTES DE LA ORACIÓN.
- ✓ ESTRUCTURA DE SUJETO Y PREDICADO.
- ✓ GRUPOS NOMINALES, ADJETIVALES, ADVERBIALES Y PREPOSICIONALES Y CONSTITUYENTES.

NOTICIAS / PUBLICIDAD SOBRE EL COVID-19

ÀMBIT SOCIAL - CULTURA I VALORS / TUTORIA

DIMENSIÓ SOCIETAT I INDIVIDU: EL PENSAMENT CRÍTIC

- DEMOCRÀCIA I LIMITACIÓ DE DRETS : CONTROL DE LA POBLACIÓ
- COM S'ESTÀ ACTUANT SEGONS EL SISTEMA POLÍTIC/ CULTURA
- OBEDIÈNCIA/DESObEDIÈNCIA : EL PENSAMENT CRÍTIC

EL CONTROL D'UNA SOCIETAT

ÀMBIT LINGÜÍSTIC - ANGLÈS

DIMENSIÓ COMUNICATIVA : NARRACIÓ DESCRIPTIVA

1/ DESCRIBING PEOPLE

- Física
- Personalitat
- Roba

TEST DESCRIPTIU :

LA NOSTRA VIDA DURANT EL CONFINAMENT

2/ ONE DAY IN THE LIFE

- Simple present :
 - Activitats diàries
 - Hobbies
- Connectors
- Adverbs of frequency
- Prepositions of time
- Jobs

TEXT NARRATIU

TEXT ARGUMENTATIU

QUINA FEINA ÉS ESSENCIAL EN LA NOSTRA SOCIETAT ?

DIARI DEL CONFINAMENT

ÀMBIT LINGÜÍSTIC -SEGON IDIOMA

DIMENSIÓ COMUNICATIVA : NARRACIÓ DESCRIPTIVA

1/ ELS SENTIMENTS

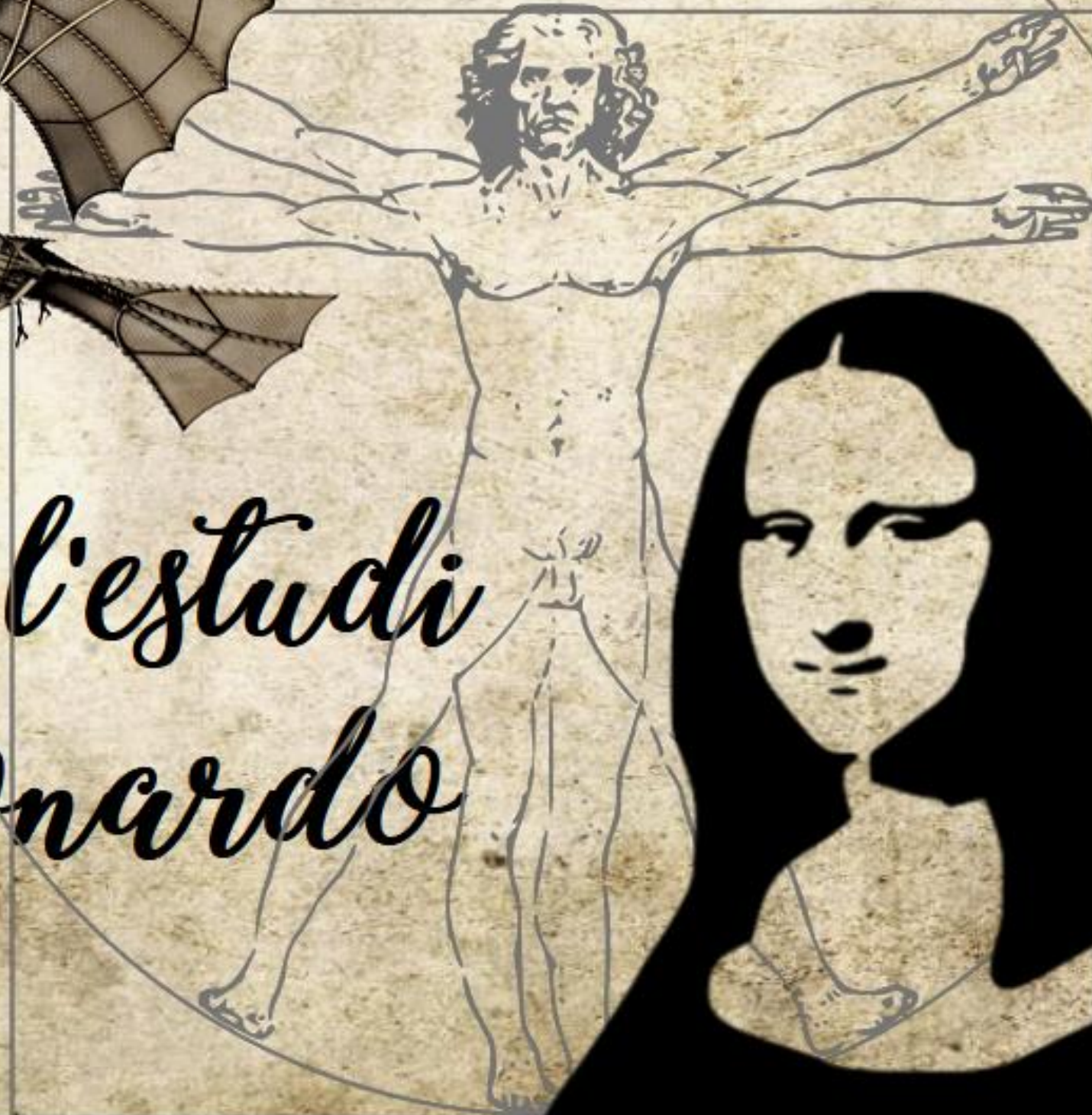
- CREAR UN DECÀLEG PERSONAL: VOCABULARI
- COM S'EXPRESSEN

2/ ESCOLTAR I ANALITZAR DIÀLEGS ON TROBEM LES ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES I EL VOCABULARI ESTUDIATS: INVITAR, ACCEPTAR I REBUTJAR; SITUACIONS DE COMPRA EN PETITS ESTABLIMENTS...

3/ CONÈIXER I UTILITZAR DE FORMA CORRECTA ELS VERBS ESTUDIATS AL PRESENT D'INDICATIU, AL FUTUR PROXIM I A L'IMPERATIU.

4/ DESCRIBRE UNA CASA, LA FAMÍLIA QUE HI VIU I PARLAR DEL SEU QUOTIDIÀ A PARTIR DE LA IMATGE.

DESCRIPCIÓ D'UN HABITATGE



*Et l'estudi
de Leonardo*



NOM

A L'ESTUDI DE LEONARDO

OBJECTIU

L'ALUMNAT HA DE SER CAPAÇ D'ENTENDRE EL PROCÉS CIENTÍFICO-TECNOLÒGIC PER TAL DE DISSENYAR UN ENGINY QUE ES MOGUI, EMMARCAT EN UN PROJECTE SOCIAL.

ODS

OBJECTIU 2. FAM ZERO

OBJECTIU 7. ENERGIA ASSEQUIBLE I NO CONTAMINANT

OBJECTIU 9. INDÚSTRIA, INNOVACIÓ I INFRAESTRUCTURA

PRODUCTE

UN ENGINY CAPAÇ DE MOURE'S I TRANSPORTAR UN PES MÍNIM, EMMARCAT DINS UN PROJECTE SOCIAL D'AJUDA HUMANITÀRIA.

- EXPERIMENTEM AMB DIFERENT MÈTODES DE PROPULSAR OBJECTES
- DISSENYEM I CONSTRUIM UN ENGINY QUE ES MOGUI I PUGUI TRANSPORTAR PES
- PENSEM, INVESTIGUEM I DISSENYEM UN PROJECTE SOCIAL D'AJUDA HUMANITÀRIA
- EL PRESENTEM





CALCULEM, DISSENYEM I FABRIQUEM UN ENGINY QUE ES MOU I TRANSPORTA PES

ÀMBIT CIENTÍFIC : MATEMÀTIQUES

APLIQUEM LES MATEMÀTIQUES AL DISSENY DE L'ENGINY:

- GEOMETRIA I TRANSFORMACIONS EN EL PLA
- FUNCIONS

ÀREA, PERÍMETRE I VOLUM



ÀMBIT CIENTÍFIC : FÍSICA I QUÍMICA

- LES FORCES I EL MOVIMENT
- L'ENERGIA I EL CANVI



FEM QUE DIFERENTS ENGINYS ES MOGUIN

ÀMBIT CIENTÍFIC : BIOLOGIA I GEOLOGIA

COMPAREM EL CONEIXEMENT ACTUAL AMB EL DE LEONARDO:

- ELS SISTEMES DE COORDINACIÓ: NERVIÓS I ENDOCRÍ
- LA REPRODUCCIÓ HUMANA

COM HO VEIA LEONARDO?



ÀMBIT CIENTÍFIC : TECNOLOGIA

- MECANISMES DE TRANSMISSIÓ DE MOVIMENT
- MÀQUINES TÈRMiques
- ELS APARELLS DE LEONARDO DA VINCI

UDL- POLITÈCNICA (I.MECÀNICA)

CREEM UN WEB PEL PROJECTE

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: CATALÀ

APRENEM A EXPRESSAR L'OPINIÓ :

- ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ : GÈNERE PERIODÍSTIC
 - ARTICLES D'OPINIÓ
 - CARTA AL DIRECTOR
- LITERATURA
 - NARRATIVA D'AVENTURES
 - NARRATIVA DE CIÈNCIA- FICCIÓ
 - LITERATURA COMPROMESA



ARTICLE D'OPINIÓ SOBRE ELS PROJECTES

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: CASTELLÀ

DEBATEM I ARGUMENTEM SOBRE ELS INVENTS :

- TEXTO ARGUMENTATIVO: EL MEJOR INVENTO DE LA HISTORIA
- UN QUIJOTE DEL SIGLO XXI



CONTEXTUALITZEM EL PROJECTE I L'ENGINY

ÀMBIT SOCIAL: GEOGRAFIA

LES GRANS UNITATS DE PRODUCCIÓ. L'ENERGIA.

- EL SECTOR PRIMARI I LES GRANS UNITATS DE PRODUCCIÓ
- ELS RECURSOS MINERALS, LES FONTS D'ENERGIA I EL SECTOR INDUSTRIAL

GEOLOCALITZEM EL PROJECTE



ÀMBIT SOCIAL: EDUCACIÓ FÍSICA

ESTUDIEM ELS VALORS QUE APORTA L'ESPORT:

- ELS VALORS EDUCATIUS DE LA COOPERACIÓ EN L'ESPORT.
- ELS VALORS EDUCATIUS DE LA COMPETICIÓ.

COM HEM DE COMPETIR?

ÀMBIT SOCIAL: CULTURA I VALORS / TUTORIA

ESTUDIEM ELS OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE

- OBJECTIUS MUNDIALS PER AL 2030.
- ENTITATS D'AJUDA (ONGs, METGES SENSE FRONTERES...)
- ELS PROJECTES D'AJUDA HUMANITÀRIA

QUIN TIPUS DE PROJECTE PODEM DESENVOLUPAR?

ÀMBIT SOCIAL: MÚSICA

ESTUDIEM LA PERCEPCIÓ I L'ESCOLTA A LA MÚSICA.

- EXPERIMENTEM: L'AFINACIÓ PITAGÒRICA

LES MATEMÀTIQUES APLICADES A LA MÚSICA

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: ANGLÈS

CONTEXTUALITZEM EL FUTUR :

- INVENTIONS THAT MADE A CHANGE: DRONES THAT SAVE LIVES
- THE FUTURE IS NOW



EL PROJECTE SOCIAL

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: SEGON IDIOMA

CONTEXTUALITZEM EL FUTUR:

- CONÈIXER I UTILITZAR EL FUTUR SIMPLE.
- DESCOBRIR LA FIGURA DE JULES VERNE I LES MACHINES DE L'ÎLE,

APORTEM IDEES PER L'ENGINY



CONTINGUTS DE LES MATÈRIES

ÀMBIT CIENTÍFIC- MATEMÀTIQUES

TRANSFORMACIONS EN EL PLA

GOMETRIA I TRANSFORMACIONS EN EL PLA

- Repàs conceptes àrea, perímetre i volum
- Resolució problemes
- Transformacions en el pla: translacions i vectors, girs i simetries

FUNCIONS

- Lectura i representació de gràfics
- Representació de punts. Taules i gràfics
- Expressió algebraica d'una funció
- Propietats de les funcions: creixement i decreixement. Màxims i mínims
- Funcions contínues i discontinues
- Funcions de proporcionalitat directa. Funció lineal i afí
- Funcions de proporcionalitat inversa
- Resolució gràfica de sistemes d'equacions lineals
- La funció quadràtica
- Resolució de problemes

GEOMETRIA : ELS ENGINYS

ÀMBIT SOCIAL – GEOGRAFIA & HISTÒRIA

SECTOR PRIMARI: GRANS UNITATS DE PRODUCCIÓ

4- ESPANYA I CATALUNYA ALS SEGLES XVI i XVII

5.- EL SECTOR PRIMARI I LES GRANS UNITATS DE PRODUCCIÓ

6.- ELS RECURSOS MINERALS, LES FONTS D'ENERGIA I EL SECTOR INDUSTRIAL

ÀMBIT SOCIAL - MÚSICA

DIMENSÍO PERCEPCIÓ I ESCOLTA

- ELS ELEMENTS BÀSICS QUE CONSTITUEIXEN EL DISCURS MUSICAL
- ELEMENTS BÀSICS D'ORGANITZACIÓ DE LA MÚSICA: REPETICIÓ, VARIACIÓ I CONTRAST. ESTRUCTURES PER
- ORGANOLOGIA DELS INSTRUMENTS I CRITERIS DE CLASSIFICACIÓ PER FAMÍLIES I AGRUPACIONS.

L'AFINACIÓ PITAGÒRICA

ÀMBIT CIENTÍFIC - FÍSICA I QUÍMICA

FORÇA, MOVIMENT I CANVI

LES FORCES I EL MOVIMENT

- Les forces de la natura
- Les forces de fregament
- Propietats elèctriques de la matèria
- Fenòmens magnètics

L'ENERGIA I ELS CANVIS

- Transferència d'energia en les reaccions químiques.
- Canvis químics del corrent elèctric
- Circuits elèctrics. Paràmetres i magnituds elèctriques. Llei d'Ohm
- Generació de corrent elèctric. Impacte en el medi
- Cadenes energètiques. Energia útil i treball.

REACCIONS QUÍMIQUES : FEM MOURE ENGINYS

ÀMBIT CIENTÍFIC - TECNOLÒGIC

EL PROCÉS TECNOLÒGIC

MECANISMES DE TRANSMISSIÓ DE MOVIMENT

1. Màquines i mecanismes.
2. Mecanismes de transmissió del moviment: politges, engranatges, cadenes, mecanisme biela-manovella i lleves.
3. Transmissió de potencia: forces i moments.
4. Simbologia i esquematització dels mecanismes més usuals de transmissió del moviment .

MAQUINES TÈRMiques

1. Màquines tèrmiques: classificació.
2. Màquines tèrmiques de combustió externa. Constitució i funcionament.
3. Màquines tèrmiques de combustió interna. Parts i elements constitutius.
4. Funcionament.
5. Els combustibles.
6. Conseqüències de l'ús de combustibles fòssils.
7. Alternatives a les màquines tèrmiques en el transport.

DISSENY D'AVIONS DE PAPER DISSENY I FABRICACIÓ D'UN ORNITÒPTER

DISSENY I FABRICACIÓ D'UN ENGINY VOLADOR

ÀMBIT CIENTÍFIC - BIOLOGIA I GEOLOGIA

LA REPRODUCCIÓ HUMANA

- La reproducció com a transferència de material genètic. Cèl·lules reproductores com a vehicle de transmissió de caràcters hereditaris i la seva relació amb el cicle biològic.
- Aparells genitals femení i masculí, gàmetes. Cicle menstrual. Procés reproductiu. Control de la natalitat i tècniques de reproducció assistida.
- Canvis físics i psíquics a l'adolescència. Diversitat de gènere. Malalties de transmissió sexual. Resposta sexual humana. Salut i higiene sexual.

L'APARELL REPRODUCTOR SEGONS LEONARDO

ELS SISTEMES NERVIÓS I ENDOCRÍ

- **SISTEMA NERVIÓS.** La neurona, centres nerviosos i nervis. Òrgans coordinadors de diferents respostes. **Factors que afecten la salut mental.**
- **SISTEMA ENDOCRÍ** com a efector de respostes del cos. Equilibri hormonal i trastorns més freqüents. Hormones com a activadores i inhibidores de funcions.

DIMENSÍO INDAGACIÓ DE FENÒMENS NATURALS DE LA VIDA QUOTIDIANA

- Competència 2: Identificar i caracteritzar els sistemes biològics i geològics des de la perspectiva dels models, per comunicar i predir el comportament dels fenòmens naturals.
- Competència 4: Identificar i resoldre problemes científics susceptibles de ser investigats en l'àmbit escolar, que impliquin el disseny, la realització i la comunicació d'investigacions experimentals.
- Competència 5: Resoldre problemes de la vida quotidiana aplicant el raonament científic.
- Competència 6: Reconèixer i aplicar els processos implicats en l'elaboració i validació del coneixement científic.

DIMENSÍO SALUT

- Competència 12: Adoptar mesures de prevenció i hàbits saludables a nivel individual i social fonamentades en el coneixement de les estratègies de detecció i resposta del cos humà
- Competència 13: Aplicar les mesures preventives adequades, utilitzant el coneixement científic en relació amb les conductes de risc i malalties associades al consum de substàncies addictives.
- Competència 15: Donar resposta a les qüestions sobre sexualitat i reproducció humanes, a partir del coneixement científic, valorant les conseqüències de les conductes de risc.

ÀMBIT LINGÜÍSTIC – CATALÀ

ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ / LITERATURA

1/ ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ : GÈNERE PERIODÍSTIC

- ARTICLES D'OPINIÓ
- CARTA AL DIRECTOR

2/ LITERATURA

- NARRATIVA D'AVENTURES
- NARRATIVA DE CIÈNCIA- FICCIÓ
- LITERATURA COMPROMESA
- TEMES I ELS AUTORS PRINCIPALS DE LA IL·LUSTRACIÓ

3/ GRAMÀTICA

- ORACIONS SIMPLES I COMPOSTES
- JUXTAPOSICIÓ, COORDINACIÓ I SUBORDINACIÓ
- ORACIONS COMPOSTES
- ÚS DELS DOS PUNTS I COMA
- CONJUNCIONS COORDINANTS

4/ ORTOGRAFIA

- LA LLETRA H
- NORMA ORTOGRÀFICA DE LA L-L

ARTICLE D'OPINIÓ SOBRE PROJECTES SOCIALS

ÀMBIT LINGÜÍSTIC – CASTELLÀ

LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS. LOS COMPLEMENTOS DEL VERBO (II). ANÁLISIS DE LA ORACIÓN SIMPLE.

- Estudio de las características de los textos argumentativos.
- El proceso argumentativo.
- Análisis morfosintáctico de la oración simple

ARGUMENTACIÓN: EL MEJOR INVENTO DE LA HISTORIA

LA EXPRESIÓN POÉTICA. LOS RECURSOS Y LOS TÓPICOS LITERARIOS.

- El lenguaje de los textos literarios.
- Recursos expresivos del lenguaje cotidiano.

LAS TÉCNICAS NARRATIVAS. LA NARRATIVA DE LOS SIGLOS DE ORO. CERVANTES Y EL QUIJOTE. EL BARROCO.

- Los tipos de narrador.
- El orden en la narración.
- LA NARRATIVA EN LOS SIGLOS DE ORO.
 - Lazarillo de Tormes.
 - Cervantes y El Quijote.
- EL BARROCO: CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIAL.
 - La cultura en el Barroco.
 - La poesía de Góngora.
 - La poesía de Quevedo.

UN QUIJOTE DEL SIGLO XXI

ÀMBIT LINGÜÍSTIC – ANGLÈS

DIMENSIÓ COMUNICATIVA : NARRACIÓ

1/ INVENTIONS THAT MADE A CHANGE

- CHRONOLOGY OF INVENTIONS
- THE BEST INVENTION FOR US
- DRONES THAT SAVE LIVES

SEARCHING FOR INFORMATION

2/ THE FUTURE IS NOW

- MAKING PREDICTIONS
- EXPRESSING PLANS & DECISIONS

TALKING ABOUT THE FUTURE

PROJECTE SOCIAL: CONTEXTUALITZEM L'ENGINY

ÀMBIT LINGÜÍSTIC –SEGON IDIOMA

DIMENSIÓ COMUNICATIVA : NARRACIÓ

- CONÈIXER I UTILITZAR ESTRUCTURES I VOCABULARI BÀSICS EN UNA SITUACIÓ DE COMANDA EN UN RESTAURANT.
- ANALITZAR I PRACTICAR L'ÚS DEL LÈXIC DELS ÀPATS I ELS ALIMENTS I ELS ELEMENTS GRAMATICALS COM ELS ARTICLES QUE ELS ACOMPANYEN O ELS PRONOMS QUE ELS SUBSTITUEIXEN.
- PRACTICAR EL PASSÉ COMPOSÉ.
- DESCRIBRE ANIMALS DE FORMA SENZILLA TOT UTILITZANT ELEMENTS COMPARATIUS.
- ANALITZAR I PRACTICAR LES COMPARACIONS: PLUS, MOINS, AUTANT / AUSSI ...QUE
- CONÈIXER I UTILITZAR EL FUTUR SIMPLE.
- DESCOBRIR LA FIGURA DE JULES VERNE I LES MACHINES DE L'ÎLE.

LA FIGURA DE L'INVENTOR

ÀMBIT SOCIAL - EDUCACIÓ FÍSICA

ESPORTS

- ASPECTES TÈCNICS, TÀCTICS I REGLAMENTARIS DELS ESPORTS INDIVIDUALS/ D'ADVERSARI/ COL·LECTIUS EN SITUACIÓ DE COMPETICIÓ.
- ELS VALORS EDUCATIUS DE LA COOPERACIÓ EN L'ESPORT.
- ELS VALORS EDUCATIUS DE LA COMPETICIÓ.

COMPETICIÓ : L'ENGINY / ELS PLANADORS

ÀMBIT SOCIAL – CULTURA I VALORS / TUTORIA

DIMENSIÓ SOCIETAT I INDIVIDU: L'AJUDA HUMANITÀRIA

ODS : OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE 2030

- ELS 17 OBJECTIUS MUNDIALS PER AL 2030.
- ENTITATS D'AJUDA (ONGs, METGES SENSE FRONTERES, CREU ROJA...)
- ELS PROJECTES D'AJUDA HUMANITÀRIA

PROJECTES PER A UN MÓN MÉS SOSTENIBLE